



**ALANYA ALAADDİN KEYKUBAT ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ**

Öğretmenlik Uygulaması - II Kılavuzu

ÖĞRETMENLİK UYGULAMASI – II

Eğitim Fakültesi **Müzik Öğretmenliği** lisans programında yürütülen Öğretmenlik Uygulaması – I dersi kapsamında uygulama öğretim elemanlarımıza, uygulama öğretmenlerine ve uygulama öğrencilerine yardımcı olmak üzere hazırlanan bu rehberde işlenecek konular ile öğrencilerin yapacağı ödevler ve etkinlikler belirlenmiştir.

Öğretmenlik Uygulaması II Dersi süreçleri iki kapsamdan oluşmaktadır.

1. Eğitim Fakültesinde ilgili alanlardaki bir öğretim elemanı Uygulama Öğretim Elemanı olarak belirlenmekte ve öğrenciler ile haftada 2 saat teorik ders işlemektedir.
2. Alanya ilçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından her öğrenci için Uygulama Öğretmeni görevlendirmesi yapılmakta, öğrenci haftada 6 saat süreyle Uygulama Öğretmeniyle birlikte öğretmenlik uygulamasını gerçekleştirmektedir. Bu kapsamda öğretmen adaylarının 12 hafta boyunca haftada 6 saat (toplam 72 saat) okullarda öğretmenlik uygulaması yapmaları gerekmektedir.

MEB tarafından yayınlanan “Uygulama Öğrencilerinin Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Eğitim Öğretim Kurumlarında Yapacakları Öğretmenlik Uygulamasına İlişkin Yönerge” de belirtildiği gibi uygulamalar sırasında Uygulama Öğrencisinin anlattığı derslerden en az iki haftasının hem uygulama öğretim elemanı hem de uygulama öğretmeni tarafından UYGULAMA ÖĞRENCİSİ DEĞERLENDİRME SİSTEMİ (uod.meb.gov.tr) üzerinden değerlendirilmesi gerekmektedir. Ders anlatımları dışında kalan zamanlarda ise adaylar belirlenen etkinliklere yönelik olarak ders gözlemleri gerçekleştirerek süreci değerlendirmelidirler.

Bu kapsamda öğretmen adayları uygulama haftalarının her birine yönelik hazırlanan 12 farklı etkinlik raporu ve 11 farklı ders planı hazırlamakla yükümlüdür. Öğretmen adayları Uygulama süresinde, Uygulama Öğretmeni gözetiminde en az 24 ders saati ders anlatmalıdır. Bu derslerin haftalara göre hangi saatlerde ve konularda olacağına yönelik planlama aşağıda detayları sunulan 12 haftalık etkinlikler arasında yer alan “Etkinlik 1: Bilgilenme ve Dönem Planı” ile uygulama öğretmeni gözetiminde planlanmalıdır. Yapılan bu planlamanın bir örneği uygulamanın ikinci haftasında uygulama öğretmenimize ve Fakülte uygulama öğretim elemanına sunulmalıdır.

Uygulama kapsamında yer alan bu ders anlatımlarına yönelik ise deneyimler uygulamanın ikinci haftasından itibaren başlamalıdır. Ders planları “Etkinlik 1: Bilgilenme ve Dönem Planı” kapsamında hazırlanan dönem planına göre her hafta için hazırlanmalıdır. Ders anlatımları ikinci haftadan itibaren başlayacağı ve en az 24 ders saati anlatım yapılacağı için en az iki haftaya yönelik ders planının 3 ders saati diğer planların ise en az 2 ders saati kapsamına uygun olmasına dikkat edilmelidir. Her hafta yaptığınız etkinlikleri ve ders anlatımlarınızı fakülte öğretim elemanı ile yaptığınız teorik derse tartışmak üzere sınıfınıza getirmelisiniz. Aşağıda sunulan 12 etkinlik raporu ve hazırlanan 11 ders planı uygulama dosyasında yer alan dönem sonunda uygulama öğretim elemanına sunulmalıdır.

ETKİNLİK 1: BİLGİLENME VE DÖNEM PLANI, DERS KAYNAKLARININ İNCELENMESİ

Aday öğretmenın okul yönetimi ve kuralları, uygulama öğretmenini ve zümre öğretmenleri ile tanışma ve bilgileri raporlama. Dersle ilgili kaynak kitapları inceleme ve raporlaştırma.

12 hafta devam edecek uygulama okulundaki öğretmenlik uygulamasını, en az 12 haftaya göre 12 etkinlik ve toplamda 24 saatlik ders anlatım dönem planını, ilk hafta uygulama okulu öğretmenini ve gurup arkadaşınızla işbirliği içinde oluşturunuz. (Her hafta en az iki ders anlatınız)

Dönem planınızı ikinci hafta, uygulama okulu öğretmenine, fakülte uygulama öğretim elamanına verme. Bir örneğini dosyanıza koyma.

Öğretmenlik uygulamasının “teorik olarak her hafta yapılacak derslerinde” dönem planına uygun olarak fakülte öğretim elemanı rehberliğinde paylaşımlarda bulunma.

ETKİNLİK 2: DERS ANLATIMI (MÜZİK DERSİ)

Bu etkinliğin amacı, öğretmen adayının müzik dersinde öğretim sürecini planlama, uygulama ve değerlendirme becerisi kazanmasını sağlamaktır. Bu etkinliklerde aşağıdaki hususlara dikkat edilmelidir:

- Öğretmen adayı, ders anlatımı yapacağı gün ve saatin belirlenmesi için hem uygulama öğretmenini hem de fakülte öğretim elemanı ile görüşmelidir.
- Uygulama gün ve saatinin belirlenmesinin ardından, anlatılacak konu uygulama öğretmeni ile birlikte belirlenmelidir.
- Öğretmen adayı, anlatacağı müzik dersine ilişkin bir ders planı hazırlamalı ve bu planı hem uygulama öğretmenini hem de fakülte öğretim elemanı ile paylaşmalıdır.
- Ders planında kullanılacak öğretim yöntem ve teknikleri, müziksel etkinlikler, çalgılar ve öğretim materyalleri açıkça belirtilmelidir.
- Ders sürecinde öğrencilerin derse katılım düzeyi, müziksel etkinliklere ilgisi ve sınıf içi etkileşim gözlemlenmelidir.
- Ders sonunda öğretmen adayı, gerçekleştirdiği ders sürecini değerlendirerek güçlü ve geliştirilmesi gereken yönlerini raporlaştırmalıdır.

ETKİNLİK 3 : MÜZİK DERSİNDE BİREYSELLEŞTİRME VE FARKLILAŞTIRMA UYGULAMALARININ İNCELENMESİ

Bu etkinliğin amacı, öğretmen adayının müzik derslerinde bireysel farklılıkları göz önünde bulundurarak kapsayıcı öğretim uygulamalarını tanıması ve değerlendirmesidir. Öğretmen adayının, farklı müziksel hazırbulunuşluk düzeylerine, öğrenme hızlarına ve ilgi alanlarına sahip öğrenciler için öğretim sürecinin nasıl uyarlanabileceğini gözlemlemesi beklenmektedir.

Bu etkinlik kapsamında aşağıdaki hususlara dikkat edilmelidir:

- Öğrencilerin müziksel beceri düzeyleri (ritim, ezgi, işitsel algı, çalgı kullanımı vb.) arasındaki farklılıkların gözlemlenmesi,
- Uygulama öğretmeninin ders sürecinde farklı öğrenci gruplarına yönelik kullandığı yöntem ve tekniklerin incelenmesi,
- Müzik dersinde bireysel ve grup etkinliklerinin öğrenci katılımına etkisinin değerlendirilmesi,
- Öğrenme güçlüğü yaşayan ya da müziksel açıdan ileri düzeyde olan öğrenciler için yapılan uyarlamaların gözlemlenmesi,
- Ders sırasında kullanılan materyal ve etkinliklerin öğrencilerin bireysel farklılıklarına uygunluğunun analiz edilmesi,
- Öğretmen adayının gözlemleri doğrultusunda kısa bir değerlendirme raporu hazırlaması.

ETKİNLİK 4 : ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ

- Öğretmen dersinde hangi öğretim yöntemlerini kullandığı, Değişik yöntemlerden yararlanılıp yararlanılmadığı.
- Dersinde hangi araç ve gereçleri kullandığı,
- Öğrencilerin etkinliklere katılım düzeyleri,
- Etkinliklerin sınıf atmosferine etkileri, hakkında bilgileri yazınız.

ETKİNLİK 5: DERSİN YÖNETİMİ VE SINIFIN KONTROLÜ

Uygulama öğretmeninizin dersleri ile ilgili olarak,
Sınıf ortamının fiziksel düzeni,
Sınıfın ilişki düzenini,
İstenmeyen davranışları nasıl yönettiği,
Örnek sınıf yönetimi uygulamaları ile ilgili bilgileri yazınız.

ETKİNLİK 6: MÜZİK DERSİNDE DİNLEME VE MÜZİKSEL ALGILAMA ETKİNLİKLERİNİN GÖZLEMLENMESİ

Bu etkinliğin amacı, öğretmen adayının müzik derslerinde gerçekleştirilen dinleme ve müziksel algılama etkinliklerinin nasıl planlandığını ve uygulandığını gözlemlemesidir. Bu kapsamda öğretmen adayından aşağıdaki hususlara dikkat etmesi beklenmektedir:

- Dinleme etkinliğinde kullanılan müzik eserinin türü ve niteliği,
- Dinleme sürecinde öğretmenin yönlendirme biçimi,
- Öğrencilerin dinleme sürecine katılım düzeyi,
- Dinleme sonrası yapılan etkinliklerin (ritim tutma, eşlik etme, yorumlama vb.) içeriği,
- Öğrencilerin müziksel dikkat ve algı düzeylerine yönelik gözlemler.

Öğretmen adayı, elde ettiği gözlemler doğrultusunda kısa notlar alır ve öğretmenlik uygulaması dosyasına ekler.

ETKİNLİK 7: MÜZİK DERSİNDE İLETİŞİM VE ETKİLEŞİMİN İNCELENMESİ

Amaç:

Bu etkinliğin amacı, öğretmen adayının müzik dersinde öğretmenin öğrencilerle kurduğu sözlü iletişim ve sınıf içi etkileşim biçimlerini gözlemlemesi ve bu iletişimin ders sürecine etkisini fark etmesidir.

Etkinlik Kapsamında Öğretmen Adayı;

- Öğretmenin derste kullandığı açıklama ve yönlendirme biçimlerini,
- Müziksel kavramları (ritim, tempo, ezgi vb.) anlatırken kullandığı dili,
- Öğrencilerin derse katılım düzeyini ve söz alma durumlarını,
- Öğretmenin geri bildirim ve motivasyon ifadelerini,
- Sınıf içi iletişimin dersin akışına etkisini gözlemler.

Değerlendirme:

Öğretmen adayı gözlemlerine ilişkin kısa notlar alır ve öğretmenlik uygulaması dosyasına ekler.

ETKİNLİK 8: MÜZİK EĞİTİMİNDE SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK, ÇEVRE VE OKUL DIŞI ETKİNLİKLERİN İNCELENMESİ

Amaç:

Bu etkinliğin amacı, öğretmen adaylarının müzik eğitimi sürecinde çevre bilinci, sürdürülebilirlik ve okul dışı öğrenme ortamlarının kullanımına yönelik farkındalık kazanmalarınıdır. Öğretmen adaylarının müzik derslerinde doğa sesleri, geri dönüşüm materyalleri, çevresel temalar ve okul dışı sanatsal etkinliklerin eğitsel değerini gözlemlemeleri hedeflenmektedir.

Kapsam:

Öğretmen adayı uygulama okulunda veya okul dışı ortamlarda gerçekleştirilen müzik etkinliklerini gözlemler. Park, okul bahçesi, kültür merkezi, konser salonu, müze veya sanat etkinlikleri gibi alanlarda müzik eğitiminin nasıl desteklendiğini inceler. Derslerde çevre temalı şarkılar, ritim çalışmaları, geri dönüştürülebilir materyallerle yapılan enstrüman etkinlikleri ve doğa seslerinin kullanımı değerlendirilir.

Yapılacaklar:

- Müzik dersinde veya okul dışı bir etkinlikte çevre veya doğa temalı bir müzik çalışmasını gözlemlemek
- Kullanılan materyallerin türünü belirlemek (geri dönüşüm malzemeleri, doğal objeler vb.)
- Öğrencilerin etkinliğe katılım düzeylerini ve motivasyonlarını incelemek
- Müzik etkinliğinin öğrencilerin çevre bilinci ve yaratıcılığı üzerindeki etkisini değerlendirmek
- Öğretmenin yönlendirme ve rehberlik rolünü gözlemlemek

Raporlama:

Etkinlik sonunda öğretmen adayı kısa ve yapılandırılmış bir değerlendirme hazırlar. Bu değerlendirmede etkinliğin amacı, kullanılan yöntemler, öğrenci katılımı ve müzik eğitiminin çevresel farkındalığa katkısı kısaca ifade edilir.

ETKİNLİK 9: MÜZİK DERSİNDE OYUN, DRAMA VE YARATICI ETKİNLİKLERİN İNCELENMESİ

Bu etkinlik kapsamında öğretmen adaylarının müzik derslerinde kullanılan oyun, drama ve yaratıcı etkinlikleri gözlemlemeleri amaçlanmaktadır. Öğretmen adayları, müzik öğretmeninin ders sürecinde öğrencilerin derse katılımını artırmak amacıyla kullandığı ritim oyunları, beden perküsyonu çalışmaları, yaratıcı drama uygulamaları ve grup etkinliklerini inceleyeceklerdir.

Ayrıca öğretmenin rehberlik rolü, öğrencilerin iş birliği yapma düzeyleri, yaratıcılıklarını ifade etme biçimleri ve etkinliklerin öğrencilerin müzikal gelişimine katkısı değerlendirilecektir. Etkinlik sürecinde öğrencilerin müziksel ifade, ritim duygusu, dinleme ve birlikte üretme becerilerinin nasıl desteklendiği analiz edilerek raporlaştırılacaktır.

Yapılacaklar:

1. Uygulama okulunda gerçekleştirilen bir müzik dersinde oyun veya drama temelli bir etkinliği gözlemleyiniz.
2. Öğretmenin kullandığı yöntemleri belirleyiniz (ritim oyunu, şarkı eşliğinde hareket, beden perküsyonu, doğaçlama vb.).
3. Öğrencilerin derse katılım düzeylerini ve motivasyonlarını değerlendiriniz.
4. Grup çalışması sırasında öğrenciler arasındaki iletişim ve iş birliğini gözlemleyiniz.
5. Etkinliklerin öğrencilerin müzikal becerilerine (ritim, dinleme, ses kullanımı, yaratıcılık) katkısını analiz ediniz.
6. Ders sonunda öğretmenin verdiği geri bildirimleri ve yönlendirmeleri not alınız.

Raporda Yer Alması Gerekenler:

- Dersin konusu ve sınıf düzeyi
- Kullanılan oyun veya drama etkinliğinin kısa açıklaması
- Öğrencilerin derse katılım ve motivasyon düzeyleri
- Öğretmenin rehberlik ve geri bildirim biçimi
- Etkinliğin müziksel becerilere katkısı
- Öğretmen adayının genel değerlendirmesi ve önerileri

ETKİNLİK 10: MÜZİK DERSİNDE ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME UYGULAMALARININ İNCELENMESİ

Bu etkinlikte öğretmen adaylarının uygulama okullarında müzik derslerinde kullanılan ölçme ve değerlendirme yöntemlerini gözlemlemeleri amaçlanmaktadır. Öğretmen adayları, müzik derslerinde öğrencilerin performanslarının nasıl değerlendirildiğini, kullanılan ölçütleri ve geri bildirim süreçlerini inceleyerek analiz edeceklerdir. Ayrıca ölçme ve değerlendirmenin öğrencilerin müzikal gelişimine katkısı raporlaştırılacaktır.

Yapılacaklar

1. Uygulama yapılan okulda bir müzik dersinde öğretmenin kullandığı ölçme ve değerlendirme yöntemlerini gözlemleyiniz.

2. Ders sırasında kullanılan değerlendirme araçlarını belirleyiniz:

- performans değerlendirme,
- rubrik veya kontrol listeleri,
- sözlü geri bildirim,
- akran değerlendirmesi vb.

3. Öğretmenin öğrencilere verdiği geri bildirimlerin niteliğini inceleyiniz (sözlü, yazılı, bireysel, grup).

4. Değerlendirme sürecinin öğrencilerin motivasyonu ve derse katılımı üzerindeki etkisini gözlemleyiniz.

5. Gözlemler doğrultusunda kısa bir değerlendirme önerisi geliştiriniz (örnek bir performans ölçütü veya mini rubrik).

Raporda Yer Alması Gerekenler

- Gözlemlenen ders ve sınıf düzeyi
- Kullanılan ölçme ve değerlendirme yöntemleri
- Öğretmenin geri bildirim biçimleri
- Değerlendirmenin öğrencilerin müzikal gelişimine katkısına dair gözlemler
- Öğretmen adayının önerdiği kısa değerlendirme örneği

ETKİNLİK 11 : ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Öğretmenle görüşerek, her hafta öğrenci çalışmalarını değerlendirmek için ne kadar zaman harcadığınızı sorunuz. Öğretmene şu biçimde sorular sorarak ondan cevap almaya çalışınız:

Yazılı çalışmalardan ne kadarını inceliyor ve bunlardan ne kadarına not veriyorsunuz?

Kimi çalışmaları, diğerlerine göre daha titizlikle incelemeniz gerekiyor mu?

Okulda nasıl bir not (değerlendirme) ölçeği kullanılıyor? Bu gibi soruların cevaplarını öğrendikten sonra öğrenci başarısı ile ilgili ne gibi kayıtlar tutulduğunu öğreniniz.

Uygulama öğretmeninizden bazı öğrencilerin belirli bir çalışmasını birlikte incelemek ve bunlara birlikte not vermek için izin alınız. Bunlar, öğretmenin daha önce yaptığı sınavdaki sorulara verilen cevaplar ya da daha önce yaptırdığı bir ödevin sonuçları olabilir. İncelenerek not verilecek çalışmanın, sınıfta öğrenilmekte olan konuyla ilişkili olması gerektiğini unutmayınız.

Öğretmenle çalışırken, öğrencinin bilgi edinme düzeyini, bir uygulamanın anlaşılma derecesini, öğrencinin çalışmadaki düzenliliğini, yazım kurallarına uyma derecesini, sunuştaki becerisini gösteren kanıtlara not verirken yararlandığı ölçütler üzerinde durunuz. Bir çalışmaya not vereceğiniz zaman, incelemeye başlamadan önce, çalışmanın hangi yönlerine, kaç puan vereceğinize karar vermeniz gerekir. Vereceğiniz puanlar, çalışmada görülmesi beklenen mükemmellik derecesine (ölçüt alınan düzeye) göre belirlenmiş olmalı; diğer öğrencilerin ürünlerine göre ne durumda olduğuna dayalı olmamalıdır. Bir öğrencinin ürününü, diğer öğrencilerin ürünleriyle subjektif bir biçimde karşılaştırmaktan kaçınınız.

ETKİNLİK 12 : ÖĞRETMENLİK UYGULAMASININ DEĞERLENDİRİLMESİ

Bu etkinlik, öğretmen adaylarının öğretmenlik uygulaması dersine ilişkin dönem sonu değerlendirmesi amaçlanmaktadır. Bu amaç doğrultusunda öğretmen adaylarından grup olarak dersi uygulama süreci açısından bir bütün olarak değerlendirmesi ve değerlendirme sonuçlarını bir sunum şeklinde uygulama öğretim elemanına sunması beklenmektedir. Öğretmen adayları öğretmenlik uygulamalarının değerlendirilmesini yaparken aşağıdaki konuları göz önünde bulundurması gerekmektedir:

- Öğretmenlik uygulaması dersine ilişkin elde ettiğiniz deneyimleriniz
- Öğretmenlik uygulamasının yararları ve sınırlılıkları
- Uygulama boyunca karşılaşılan sorunlar (Merkezden kaynaklanan, Okuldan ve Uygulama
- Öğretmeninden kaynaklanan sorunlar şeklinde değerlendirme yapma.

UYGULAMA DOSYASINDA BULUNMASI GEREKEN BELGELER

Öğretmen adayı, öğretmenlik uygulaması dersinin bitiminde, dosyasını hazırlayarak sorumlu öğretim elemanına teslim eder. *(Etkinlik raporları A4 Kağıdına pilot veya mürekkepli kalemle yazılacaktır. Kesinlikle günlük planların dışında elektronik yazı kullanılmayacaktır).* Bu dosyada şu belgeler bulunmalıdır:

- 1- Kapak
- 2- İçindekiler
- 3- Fotoğraflı özgeçmiş
- 4- Dönem Planı (farklı haftalarda anlatılacak en az 24 dersin) ve *yapılacak 12 etkinliği* gösteren çizelge,
- 5- Farklı haftalarda anlatılmış 24 dersin günlük planı ve değerlendirme yapılan haftalardaki öğretim elemanı / öğretmen Aday Öğretmen Gözlem/Değerlendirme formu,
- 6- Anlatılan dersin planı poşetinin içinde (sunum, anlatımda kullanılan diğer belgeler mutlaka konacaktır).
- 7- Dönem süresince yapılan 12 etkinliğin raporları, (etkinlikler pilot veya dolma kalemle A4 kağıdına yazılacaktır, elektronik yazı kesinlikle kullanılmayacaktır). 8- Hazırlanan uygulama dosyasındaki tüm belgelerin şeffaf dosya klasörüne arkalı-önlü olarak sayfa sayfa yerleştirilmesi,

9- Öğretmenlik uygulaması dosyasının fakülte uygulama öğretim elemanına son hafta teslim edilmesi

9- Milli Eğitim Bakanlığı izin yönergesi

10- Milli Eğitim Bakanlığı Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık Hizmetleri Yönergesi

11- Eğitici kollar yönergesi

12- Öğretmeni ilgilendiren diğer konular.

EK 1 DERS PLÂNI

BÖLÜM I

Dersin adı	
Sınıf	
Ünitenin Adı/No	
Konu	
Önerilen Süre/Tarih	

BÖLÜM II

Öğrenci Kazanımları	
/Hedef ve Davranışlar	
Ünite Kavramları ve	
Sembolleri/Davranış	
Örüntüsü	
Güvenlik Önlemleri (Varsa)	
Öğretme-Öğrenme-	
Yöntem ve Teknikleri	
Kullanılan Eğitim	
Teknolojileri-Araç,	
Gereçler ve Kaynakça	
* Öğretmen * Öğrenci Öğretme-Öğrenme Etkinlikleri:	
• Dikkati Çekme	
• Güdüleme	
• Gözden Geçirme	
• Derse Geçiş	
• Bireysel Öğrenme Etkinlikleri (Ödev, deney, problem çözme vb.)	
• Grupla Öğrenme	
Etkinlikleri (Proje, gezi, gözlem vb.)	
• Özet	

BÖLÜM III

Ölçme-Değerlendirme	
• Bireysel öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme Grupla öğrenme etkinliklerine yönelik Ölçme-Değerlendirme • Öğrenme güçlüğü olan öğrenciler ve ileri düzeyde öğrenme hızında olan öğrenciler için ek Ölçme-Değerlendirme etkinlikleri	
Dersin Diğer Derslerle İlişkisi	

BÖLÜM IV

Planın Uygulanmasına İlişkin Açıklamalar	
--	--

İmza
Ders Öğretmeninin Adı Soyadı

Uygundur
...../... / 2021
İmza
Okul Müdürü